



Pavillon Charolais - Le Hall de la Chanson
Réhabilitation et extension du Pavillon Charolais - Le Hall de la Chanson

Adresse du projet :
211 avenue Jean-Jaurès
75019 Paris

MAITRE D'OUVRAGE

Établissement public du parc et de la Grande Halle de la Villette
211 avenue Jean-Jaurès - 75935 Paris Cedex 19
Tél: + 33 (0)6 03 31 45 56
@: t.lapanouse@villette.com

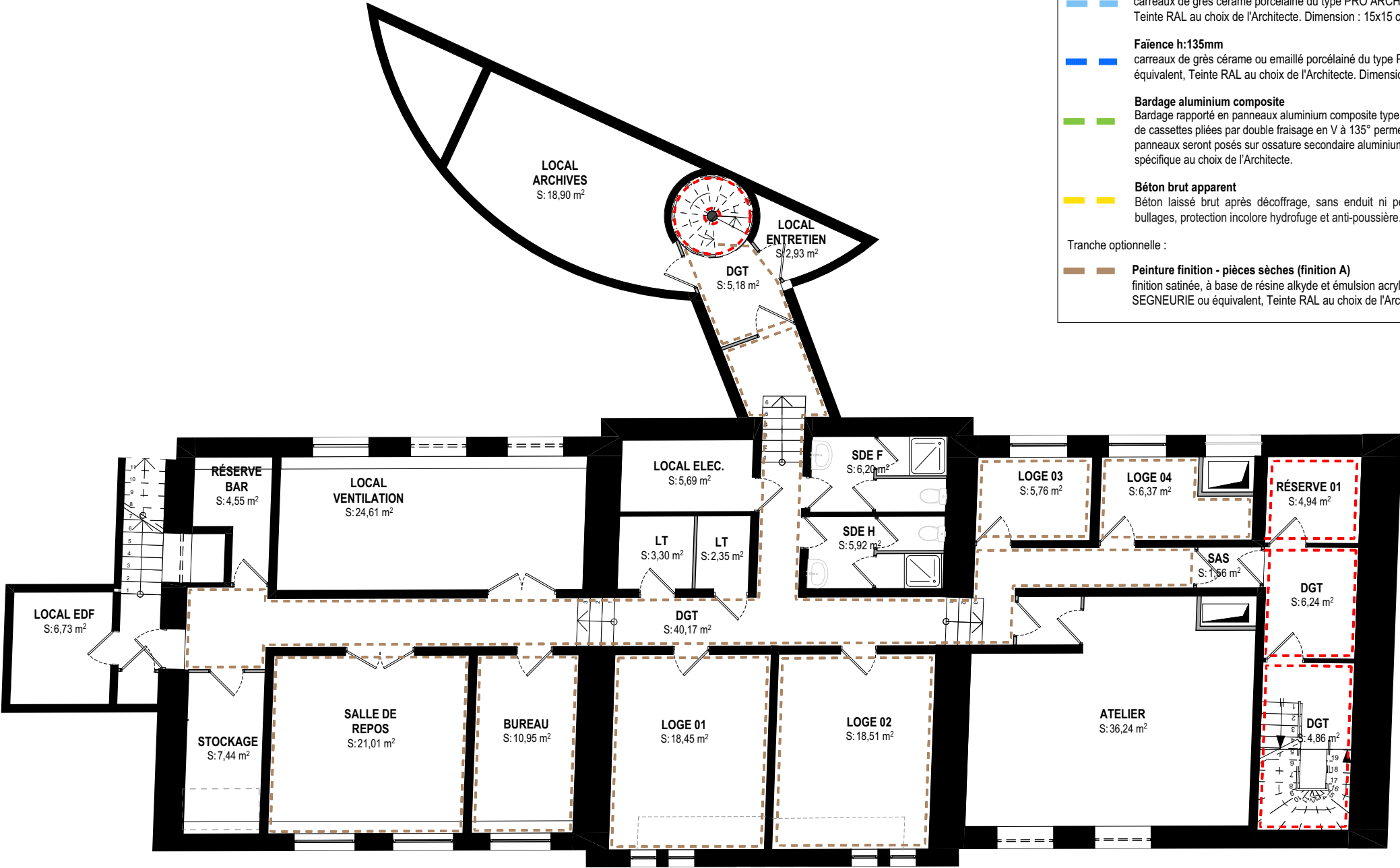


MAITRISE D'OEUVRE

Architecte	lemoal 40 rue du Château d'Eau - 75010 Paris Tél: 01 42 41 25 72 - @: lea@lemoal.archi	lemoal
Fluide, Thermique, Energie, Environnement	LBE Ingénierie 101 bis, avenue Eugène Delacroix - 92210 Draveil Tél: 01 69 48 89 45 - @: benjamin.lefaut@lbei.fr	
Structure	Lamalle Ingénierie 9, rue Lucie - 94310 Orly Tél : 06 75 05 08 81 - @: matthieu.boussicaut@lamalle.com	
Scénographie	Clair-Obscur 42 rue d'Avron - 75020 Paris Tél: 06 34 02 15 77 - @: ah@agenceaco.fr	
Bureau de contrôle	Socotec Immeuble Mirabeau - 5 Place des Frères Montgolfier - 78182 Saint-Quentin-En-Yvelines Tél: 06 22 51 98 59 - @: charles.kouassikouadio@socotec.com Tél: 06 12 02 60 00 - @: kamal.morsi@socotec.com	
SPS	ACI 5, bis rue du bois - 60220 Boutavent Tél: 03 64 19 80 30 - @: blandine.lelay@aci-bet.com	

Date	Indice	Description

PRO-DCE			
Finitions intérieures - Peintures et faïences	Echelle :	Date : 20/04/2026	Pièce : 06.02
	Indice :		
	Format : A3		



> FINITIONS MURS : HABILLAGE, PEINTURE ET FAÏENCE

Tranche ferme :

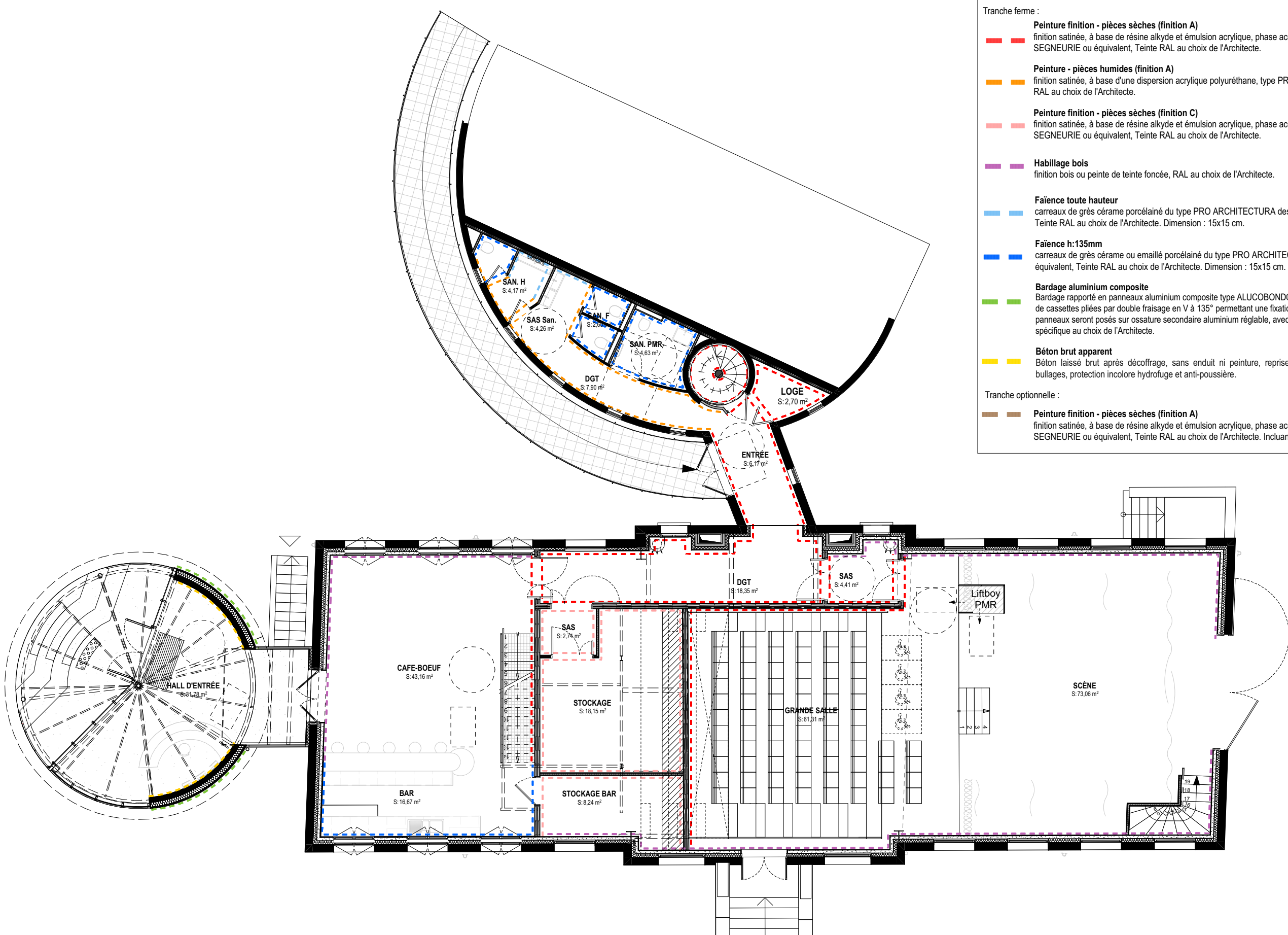
- Peinture finition - pièces sèches (finition A)**
finition satinée, à base de résine alkyde et émulsion acrylique, phase acqueuse, type EVOLUTEX SATIN des Ets SEGNEURIE ou équivalent, Teinte RAL au choix de l'Architecte.
- Peinture - pièces humides (finition A)**
finition satinée, à base d'une dispersion acrylique polyuréthane, type PREMIOR SATIN des Ets SEIGNEURIE, Teinte RAL au choix de l'Architecte.
- Peinture finition - pièces sèches (finition C)**
finition satinée, à base de résine alkyde et émulsion acrylique, phase acqueuse, type EVOLUTEX SATIN des Ets SEGNEURIE ou équivalent, Teinte RAL au choix de l'Architecte.
- Habillage bois**
finition bois ou peinture de teinte foncée, RAL au choix de l'Architecte.
- Faïence toute hauteur**
carreaux de grès cérame porcelainé du type PRO ARCHITECTURA des Ets VILLEROY ET BOCH ou équivalent, Teinte RAL au choix de l'Architecte. Dimension : 15x15 cm.
- Faïence h:135mm**
carreaux de grès cérame ou emailé porcelainé du type PRO ARCHITECTURA des Ets VILLEROY ET BOCH ou équivalent, Teinte RAL au choix de l'Architecte. Dimension : 15x15 cm.
- Bardage aluminium composite**
Bardage rapporté en panneaux aluminium composite type ALUCOBOND® easy fix 135°/135° ou équivalent, constitué de cassettes pliées par double fraisage en V à 135° permettant une fixation invisible par système de pincement. Les panneaux seront posés sur ossature secondaire aluminium réglable, avec lame d'air ventilée. Teinte naturelle ou teinte spécifique au choix de l'Architecte.
- Béton brut apparent**
Béton laissé brut après décoffrage, sans enduit ni peinture, reprises éventuelles avec ponçage et reprise des bullages, protection incolore hydrofuge et anti-poussière.

Tranche optionnelle :

- Peinture finition - pièces sèches (finition A)**
finition satinée, à base de résine alkyde et émulsion acrylique, phase acqueuse, type EVOLUTEX SATIN des Ets SEGNEURIE ou équivalent, Teinte RAL au choix de l'Architecte. Incluant la mise en peinture des portes existantes.



Pavillon Charolais - Le Hall de la Chanson			PRO-DCE			
Maître d'Œuvre : lemoal 40 rue du Château d'Eau 75010 Paris	Maître d'Ouvrage : EPPGHV 211 avenue Jean-Jaurès 75935 Paris Cedex 19	Réhabilitation et extension du Pavillon Charolais - Le Hall de la Chanson Adresse du projet : 211 avenue Jean-Jaurès - 75019 Paris	Plan R-1 - Peintures et faïences	Echelle : 1:125, 1:100 Indice :	Date : 20/04/2026	Pièce : 06.02.1
				Format : A3		



> FINITIONS MURS : HABILLAGE, PEINTURE ET FAÏENCE

Tranche ferme :

- Peinture finition - pièces sèches (finition A)**
finition satinée, à base de résine alkyde et émulsion acrylique, phase acqueuse, type EVOLUTEX SATIN des Ets SEGNEURIE ou équivalent, Teinte RAL au choix de l'Architecte.
- Peinture - pièces humides (finition A)**
finition satinée, à base d'une dispersion acrylique polyuréthane, type PREMIOR SATIN des Ets SEIGNEURIE, Teinte RAL au choix de l'Architecte.
- Peinture finition - pièces sèches (finition C)**
finition satinée, à base de résine alkyde et émulsion acrylique, phase acqueuse, type EVOLUTEX SATIN des Ets SEGNEURIE ou équivalent, Teinte RAL au choix de l'Architecte.
- Habillage bois**
finition bois ou peinture de teinte foncée, RAL au choix de l'Architecte.
- Faïence toute hauteur**
carreaux de grès cérame porcelainé du type PRO ARCHITECTURA des Ets VILLEROY ET BOCH ou équivalent, Teinte RAL au choix de l'Architecte. Dimension : 15x15 cm.
- Faïence h:135mm**
carreaux de grès cérame ou émaillé porcelainé du type PRO ARCHITECTURA des Ets VILLEROY ET BOCH ou équivalent, Teinte RAL au choix de l'Architecte. Dimension : 15x15 cm.
- Bardage aluminium composite**
Bardage rapporté en panneaux aluminium composite type ALUCOBOND® easy fix 135°/135° ou équivalent, constitué de cassettes pliées par double fraisage en V à 135° permettant une fixation invisible par système de pincement. Les panneaux seront posés sur ossature secondaire aluminium réglable, avec lame d'air ventilée. Teinte naturelle ou teinte spécifique au choix de l'Architecte.
- Béton brut apparent**
Béton laissé brut après décoffrage, sans enduit ni peinture, reprises éventuelles avec ponçage et reprise des bullages, protection incolore hydrofuge et anti-poussière.

Tranche optionnelle :

- Peinture finition - pièces sèches (finition A)**
finition satinée, à base de résine alkyde et émulsion acrylique, phase acqueuse, type EVOLUTEX SATIN des Ets SEGNEURIE ou équivalent, Teinte RAL au choix de l'Architecte. Incluant la mise en peinture des portes existantes.

Pavillon Charolais - Le Hall de la Chanson

Maître d'Œuvre :
lemoal
40 rue du Château d'Eau
75010 Paris

Maître d'Ouvrage :
EPPGHV
211 avenue Jean-Jaurès
75935 Paris Cedex 19

Réhabilitation et extension du Pavillon Charolais - Le Hall de la Chanson

Adresse du projet :
211 avenue Jean-Jaurès - 75019 Paris

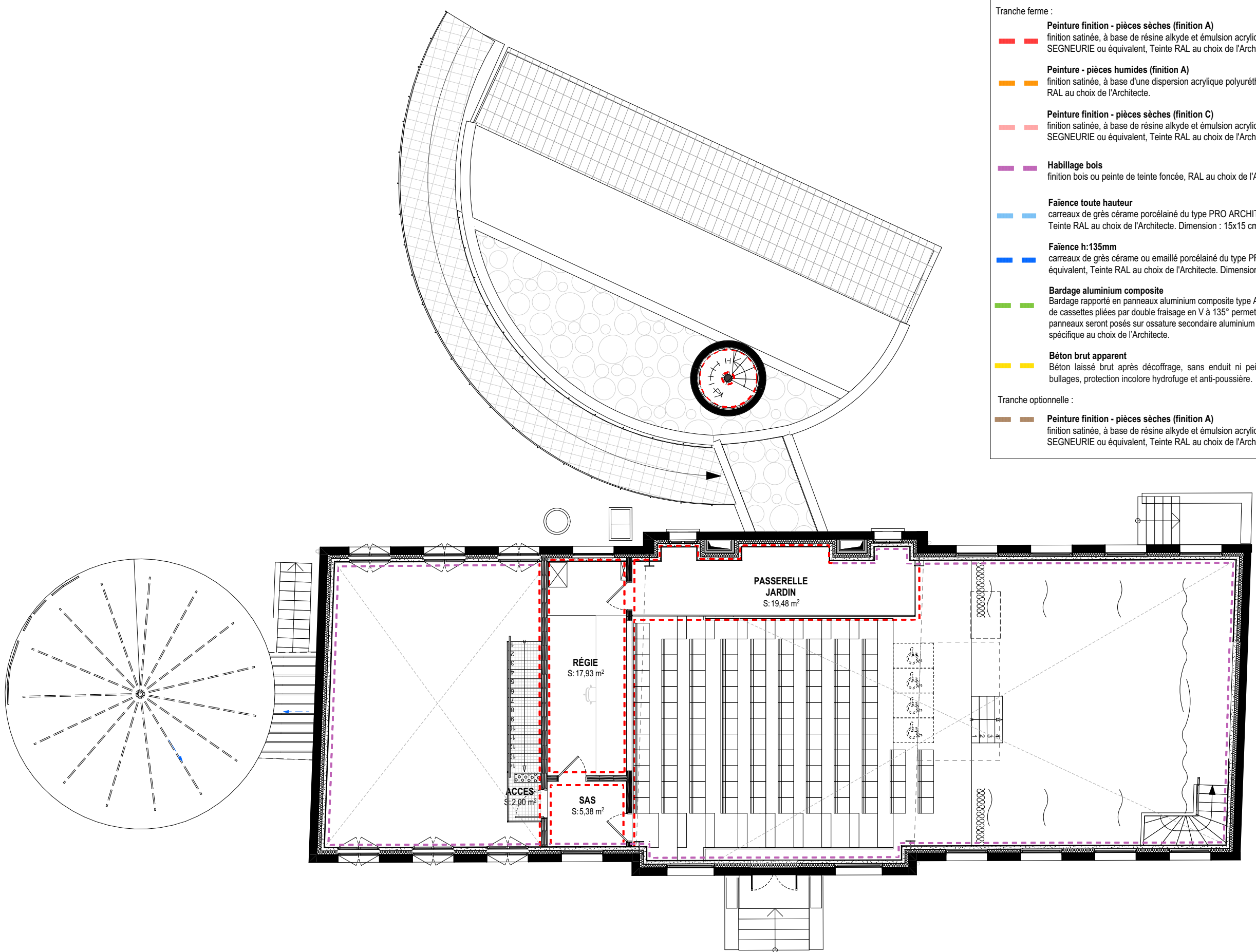
PRO-DCE

Plan RDC - Peintures et faïences

Echelle : 1:125,
1:100
Indice :
Format : A3

Date :
20/04/2026

Pièce :
06.02.2



> FINITIONS MURS : HABILLAGE, PEINTURE ET FAÏENCE

Tranche ferme :

- Peinture finition - pièces sèches (finition A)**
finition satinée, à base de résine alkyde et émulsion acrylique, phase acqueuse, type EVOLUTEX SATIN des Ets SEGNEURIE ou équivalent, Teinte RAL au choix de l'Architecte.
- Peinture - pièces humides (finition A)**
finition satinée, à base d'une dispersion acrylique polyuréthane, type PREMIOR SATIN des Ets SEIGNEURIE, Teinte RAL au choix de l'Architecte.
- Peinture finition - pièces sèches (finition C)**
finition satinée, à base de résine alkyde et émulsion acrylique, phase acqueuse, type EVOLUTEX SATIN des Ets SEGNEURIE ou équivalent, Teinte RAL au choix de l'Architecte.
- Habillage bois**
finition bois ou peinture de teinte foncée, RAL au choix de l'Architecte.
- Faïence toute hauteur**
carreaux de grès cérame porcelainé du type PRO ARCHITECTURA des Ets VILLEROY ET BOCH ou équivalent, Teinte RAL au choix de l'Architecte. Dimension : 15x15 cm.
- Faïence h:135mm**
carreaux de grès cérame ou émaillé porcelainé du type PRO ARCHITECTURA des Ets VILLEROY ET BOCH ou équivalent, Teinte RAL au choix de l'Architecte. Dimension : 15x15 cm.
- Bardage aluminium composite**
Bardage rapporté en panneaux aluminium composite type ALUCOBOND® easy fix 135°/135° ou équivalent, constitué de cassettes pliées par double fraisage en V à 135° permettant une fixation invisible par système de pincement. Les panneaux seront posés sur ossature secondaire aluminium réglable, avec lame d'air ventilée. Teinte naturelle ou teinte spécifique au choix de l'Architecte.
- Béton brut apparent**
Béton laissé brut après décoffrage, sans enduit ni peinture, reprises éventuelles avec ponçage et reprise des bullages, protection incolore hydrofuge et anti-poussière.

Tranche optionnelle :

- Peinture finition - pièces sèches (finition A)**
finition satinée, à base de résine alkyde et émulsion acrylique, phase acqueuse, type EVOLUTEX SATIN des Ets SEGNEURIE ou équivalent, Teinte RAL au choix de l'Architecte. Incluant la mise en peinture des portes existantes.

Pavillon Charolais - Le Hall de la Chanson

Maître d'Œuvre :
lemaol
40 rue du Château d'Eau
75010 Paris

Maître d'Ouvrage :
EPPGHV
211 avenue Jean-Jaurès
75935 Paris Cedex 19

Réhabilitation et extension du Pavillon Charolais - Le Hall de la Chanson

Adresse du projet :
211 avenue Jean-Jaurès - 75019 Paris

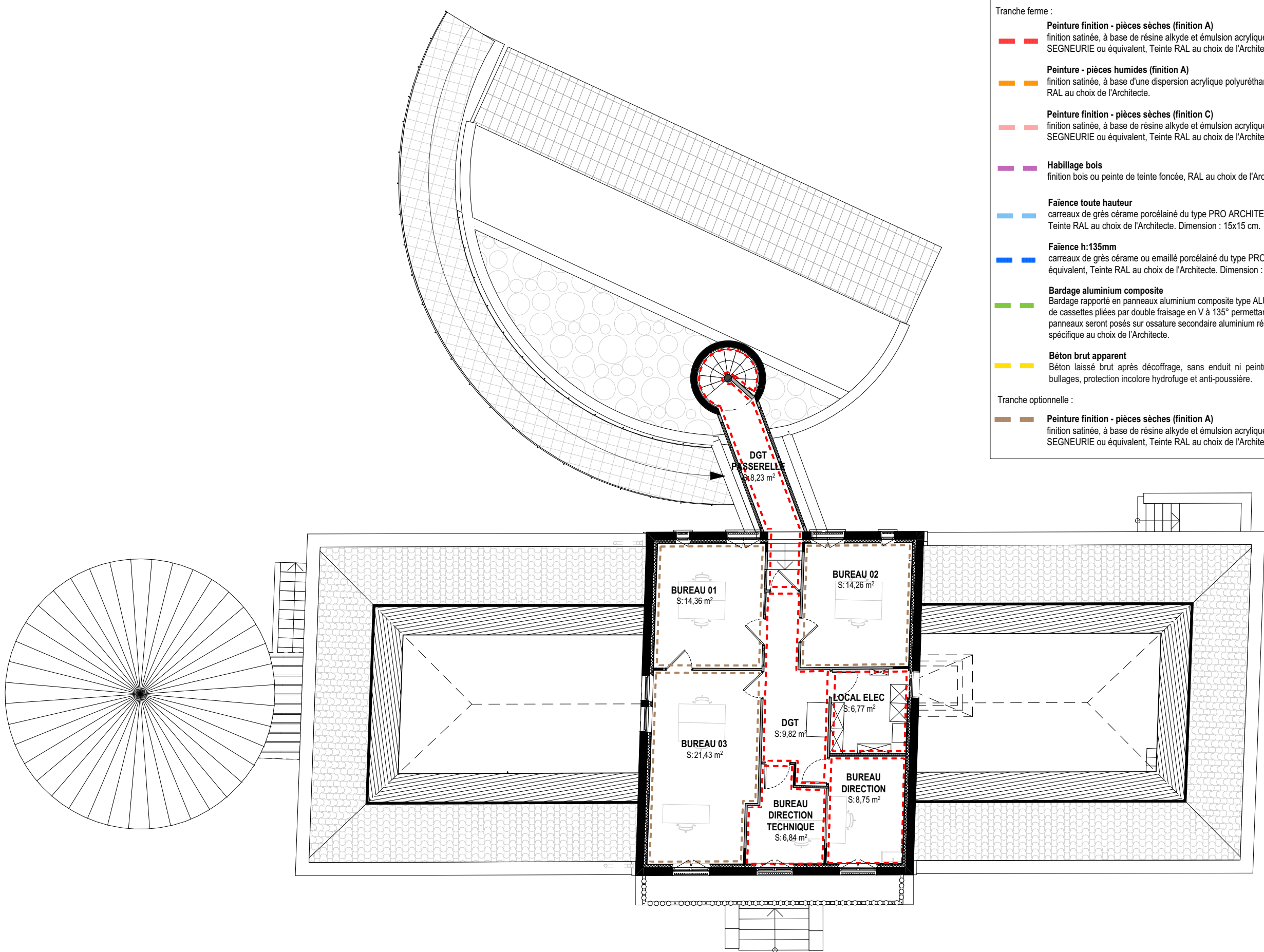
PRO-DCE

Plan Mezzanine - Peintures et faïences

Echelle : 1:125,
1:100
Indice :
Format : A3

Date :
20/04/2026

Pièce :
06.02.3



> FINITIONS MURS : HABILLAGE, PEINTURE ET FAÏENCE

Tranche ferme :

- Peinture finition - pièces sèches (finition A)**
finition satinée, à base de résine alkyde et émulsion acrylique, phase acqueuse, type EVOLUTEX SATIN des Ets SEGNEURIE ou équivalent, Teinte RAL au choix de l'Architecte.
- Peinture - pièces humides (finition A)**
finition satinée, à base d'une dispersion acrylique polyuréthane, type PREMIOR SATIN des Ets SEIGNEURIE, Teinte RAL au choix de l'Architecte.
- Peinture finition - pièces sèches (finition C)**
finition satinée, à base de résine alkyde et émulsion acrylique, phase acqueuse, type EVOLUTEX SATIN des Ets SEGNEURIE ou équivalent, Teinte RAL au choix de l'Architecte.
- Habillage bois**
finition bois ou peinture de teinte foncée, RAL au choix de l'Architecte.
- Faïence toute hauteur**
carreaux de grès cérame porcelainé du type PRO ARCHITECTURA des Ets VILLEROY ET BOCH ou équivalent, Teinte RAL au choix de l'Architecte. Dimension : 15x15 cm.
- Faïence h:135mm**
carreaux de grès cérame ou emailé porcelainé du type PRO ARCHITECTURA des Ets VILLEROY ET BOCH ou équivalent, Teinte RAL au choix de l'Architecte. Dimension : 15x15 cm.
- Bardage aluminium composite**
Bardage rapporté en panneaux aluminium composite type ALUCOBOND® easy fix 135°/135° ou équivalent, constitué de cassettes pliées par double fraisage en V à 135° permettant une fixation invisible par système de pincement. Les panneaux seront posés sur ossature secondaire aluminium réglable, avec lame d'air ventilée. Teinte naturelle ou teinte spécifique au choix de l'Architecte.
- Béton brut apparent**
Béton laissé brut après décoffrage, sans enduit ni peinture, reprises éventuelles avec ponçage et reprise des bullages, protection incolore hydrofuge et anti-poussière.

Tranche optionnelle :

- Peinture finition - pièces sèches (finition A)**
finition satinée, à base de résine alkyde et émulsion acrylique, phase acqueuse, type EVOLUTEX SATIN des Ets SEGNEURIE ou équivalent, Teinte RAL au choix de l'Architecte. Incluant la mise en peinture des portes existantes.

Pavillon Charolais - Le Hall de la Chanson

Maître d'Œuvre :
lemoal
40 rue du Château d'Eau
75010 Paris

Maître d'Ouvrage :
EPPGHV
211 avenue Jean-Jaurès
75935 Paris Cedex 19

Réhabilitation et extension du Pavillon Charolais - Le Hall de la Chanson

Adresse du projet :
211 avenue Jean-Jaurès - 75019 Paris

PRO-DCE

Plan R+1 - Peintures et faïences

Echelle : 1:125,
1:100
Indice :
Format : A3

Date :
20/04/2026

Pièce :
06.02.4